

## Tears of the Veil

Choreographie: Rob Fowler

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Veil Of Tears</b> von Hal Ketchum
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Step-touch-back-kick, behind-side-cross r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### S2: Step, pivot ½ l-½ turn l, locking shuffle back, coaster step, rock forward-¼ turn l-stomp up

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)

### S3: Side-behind-side-cross-side, rock back-side & step, side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### S4: Back-clap-back-clap-coaster step, step-pivot ½ l-step, step, pivot ½ r-step

- 1& Schritt nach hinten mit links und klatschen
  - 2& Schritt nach hinten mit rechts und klatschen
  - 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
  - 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
  - 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss auf '7-8': 'Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr) (Ta da!!)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

#### Out-out-in-in-stomp up-stomp up-swivet

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen
- 4& Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen und Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)